

Communiqué de presse

EFG1914

Un projet européen de numérisation de films sur la Première Guerre mondiale - Lancement du projet à Francfort

L'avènement du projet *EFG1914* marque la nouvelle phase d'un projet de coopération européenne de grande ampleur : durant les trois dernières années (2008-2011) fut élaboré le portail internet *EFG - The European Film Gateway*, donnant accès à plus de 500 000 films ou matériau ayant trait aux films, provenant de différentes archives et cinémathèques d'Europe. Le projet EFG1914 se situe dans la lignée du projet précédent : environ 650 heures de films datant de la Première Guerre mondiale ou portant sur ce sujet vont être numérisés et mis à disposition sur le portail internet EFG www.europeanfilmgateway.eu ainsi que sur la librairie numérique européenne Europeana (www.europeana.eu).

Pour le lancement du projet, plus de 40 personnes venant des 25 institutions participantes se sont retrouvées à Francfort-sur-le-Main. Le *Deutsches Filminstitut* coordonne le projet *EFG1914*, soutenu par l'Union Européenne. De nombreux partenaires du projet précédent poursuivent la coopération fructueuse avec *EFG1914*. Les archives de films de France, Allemagne, Autriche, Hongrie, Serbie, Italie, Belgique, Danemark et des Pays-Bas participent entre autres au projet en mettant à disposition des images animées. De même, la section cinématographique du *Imperial War Museum* de Londres, sûrement la plus grande collection institutionnelle de film sur la Première Guerre mondiale, est également engagée dans le projet.

De nombreux films ont été produits dans les années 1910, rapportant les événements de la guerre. Aujourd'hui, la plus grande majorité de ce matériau historique est considérée comme perdue : seulement un film sur cinq a survécu. La plupart de ces films ne sont conservés que sous forme de bobines. Cela permet aux archives une conservation intacte mais ne facilite pas l'accès au contenu, la diffusion de ces films étant une tâche lourde et onéreuse. La numérisation des films prévue par le projet *EFG1914* va ainsi permettre d'y remédier.

Les films seront disponibles d'ici les deux prochaines années, pour le centenaire de la guerre en 2014. Le projet vise également la facilitation des pratiques de numérisation de films et de conservation numérique par le regroupement des expériences et compétences individuelles des différentes archives dans ce domaine.

Pour plus d'information sur *EFG1914* et sur toutes les institutions participantes, rendez-vous sur le site internet du projet : <http://project.efg1914.eu/>

Frankfurt am Main
15.03.2012

EFG - The European Film Gateway
c/o Deutsches Filminstitut - DIF e.V.
Schaumainkai 41
D - 60596 Frankfurt

Georg Eckes
Tel +49 69 961 220 631
Fax +49 69 961 220 999
efg@deutsches-filminstitut.de
www.project.efg1914.eu



Co-funded by the Community
programme ICT-PSP



Liste des partenaires :

- Deutsches Filminstitut – DIF e.V. (Frankfurt), coordinator
- Arhiva Nationala de Filme (Bucharest)
- Association des Cinémathèques Européennes (Frankfurt/Brussels)
- Athena Research and Innovation Center in Information Communication & Knowledge Technologies (Athens)
- Centre national du cinéma et de l'image animée – Archives françaises du Film (Bois d'Arcy)
- Cinecittà Luce S.p.A (Rome)
- Cinémathèque Royale de Belgique (Brussels)
- Cineteca di Bologna (Bologna)
- CNR-Istituto di Scienza e Tecnologia dell'Informazione (Pisa)
- Det Danske Filminstitut (Copenhagen)
- Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen (Berlin)
- Estonian Film Archive (Tallinn)
- EYE Stichting Film Instituut Nederland (Amsterdam)
- Filmarchiv Austria (Vienna)
- Fondazione Cineteca Italiana (Milan)
- Fraunhofer Institute for Integrated Circuits IIS (Erlangen)
- Imperial War Museum (London)
- Instituto de la Cinematografía y Artes Audiovisuales – Filmoteca Española (Madrid)
- Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay (Valencia)
- Jugoslovenska Kinoteka (Belgrade)
- Magyar Nemzeti Filmarchivum (Budapest)
- Národní filmový archiv (Prague)
- Nasjonalbiblioteket (Oslo)
- Österreichisches Filmmuseum (Vienna)
- Reelport GmbH (Cologne)